

Fișă de lucru

Moara cu noroc de Ioan Slavici

Clasa a X-a

Sarcina 1

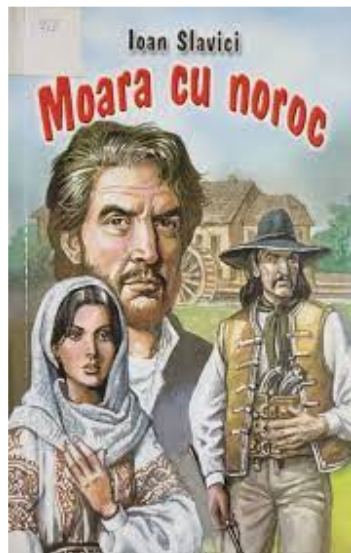
Priviți cu atenție copertile nuvelei *Moara cu noroc* de Ioan Slavici și precizați ce legătură există între acestea și conținutul nuvelei. Stabiliți doi vorbitori care să prezinte ideile voastre în fața clasei. Justificați răspunsul cu secvențe din nuvelă.

Sarcina 2

Poți să recomanzi lectura unei cărți, pornind de la coperta acesteia? Dar un film poți să recomanzi dacă ai un singur afiș? Argumentează-ți răspunsurile.

Sarcina 3

Imaginează-ți că faci parte dintr-o echipă care va realiza un film. Realizează un monolog în care să prezinți viziunea despre film, demonstrând că ești un bun regizor.





Sarcina 1

Vizionați următoarele fragmente video din filmul *La Moara cu noroc* regizat de Victor Iliu în anul 1957 după nuvela *Moara cu noroc* de Ioan Slavici, film nominalizat la Festivalul Internațional de Film de la Cannes din anul 1957. Compară următoarele secvențe video cu fragmentele din roman și stabilește dacă jocul actorilor reușește să redea stările pe care le traversează personajele în anumite momente.

Sarcina 2

Organizați o discuție în legătură cu aspectele care definesc lumea lui Slvici. Este important banul pentru eroii săi? Justificați cu secvențe din operele sale.

Sarcina 3

Imaginează-ți următoarea situație. Ești jandarmul Pinteș și ai anchetat cele întâmplate la hanul „Moara cu noroc”. Prezintă principalele întâmplări, utilizând informații oferite de textul dat.

Sarcina 4

Organizați un proces literar cu titlul „Cazul cârciumarului de la **Moara cu noroc** și demonstrați care este influența banului asupra sufletului omului.