

○ **TEST DE PREGĂTIRE PENTRU OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

○ **Clasa a VII-a**

○ **Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.**

Timpul destinat lecturii critice a textelor – 30 de minute.

Timpul destinat redactării răspunsurilor – 150 de minute.

Total : 180 de minute.

Citește cu atenție următoarele fragmente: (30 de minute)

*Spânzurat de aer printre ramuri
se frământă în mătasa-i
un păianjen.*

Raza lunii

l-a trezit din somn.

*Ce se zbate? A visat că
raza lunii-i fir de-al lui și
cearc-acuma să se urce
până-n ceruri, sus, pe-o rază.*

*Se tot zbate, îndrăznețul
și s-azvârle.*

Și mi-e teamă

c-o să cadă - visătorul.

(Lucian Blaga, Visătorul)

*Meșterul, stropit pe mâini cu var,
înălța coloane și-arhitravă*.
Zgribulită-n cuibul ei amar
de pământ, sfioasă și firavă,
iedera-ncerca fără de spor
să i se-nfășoare pe picior.
Într-o zi, zâmbindu-i, el i-a spus:
– Vrei să stăm de vorbă? Vino sus...
Ah, de-atunci șuvoaie-ntregi de clipe
și-au vărsat luminile în vânt!
Iedera-mbătătată de cuvânt
mușca zidul nalt ca să nu țipe
și mereu, mereu își ia avânt.
Iat-o: frunză palidă, sihastră,
se alintă seara sub fereastră;
linge glezna pietrelor; deschide
niște oarbe, streșini și firide,
pântece de noi cariatide*
și, suind cu soarele pe dungi,
mișcă brațe gingașe, prelungi.*

.....
(Ștefan Augustin Doinaș, **Iedera
îndrăgostită**)

*arhitravă, s.f. – element de construcție
caracteristic arhitecturii clasice

*cariatidă, s.f. – statuie reprezentând o
femeie care susține, asemeni unei coloane,
cornișa unui
acoperiș, o intrare etc.

a. Lectura – 80 de puncte

I. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Explică, în 6-8 rânduri, semnificația unuia dintre titlurile textelor propuse. (4p)
2. Transcrie, din fiecare text propus, câte o metaforă și comentează, în cel puțin trei rânduri, efectul stilistic al fiecăreia dintre metaforele selectate de tine. (12p)

II. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

Într-o compunere de 15 – 20 de rânduri, prezintă modul particular în care tema *idealului* este ilustrată în cele două texte propuse.

III. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Scrive o compunere de 25-30 de rânduri, în care să valorifici mesajele transmise de cele două texte, dându-i un titlu potrivit, ales de tine.. Vei insera, în compunerea ta, următoarele secvențe: *a visat raza lunii, -mbătătată de cuvânt, șuvoaie-ntregi de clipe, mereu își ia avânt*, indiferent de ordinea integrării lor în text.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- alegerea unui titlu adecvat și respectarea relației dintre titlu și conținutul de idei și sentimente al compunerii;
- utilizarea a cel puțin două moduri de expunere;
- introducerea, în compunere, a tuturor structurilor indicate;
- valorificarea mesajelor transmise de cele două texte-suport;
- utilizarea, în compunere, a patru procedee artistice diferite;
- viziunea originală asupra temei propuse.

REDACTARE (pentru ambele compuneri – II și III: 14 puncte)

- respectarea regulilor de ortografie și punctuație, așezarea în pagină a textului, utilizarea unui stil adecvat tipului de compunere indicat.

b. Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Redactează un dialog de 8-10 replici, **imaginar**, între meșter și iedera care *-ncerca fără de spor/să i se-nfășoare pe picior*, excluzând formule de inițiere și de încheiere a dialogului.

c. Elemente de construcție a comunicării (20 puncte)

1. Selectează, din fiecare text, câte două cuvinte folosite cu sens figurat. (6 p)
2. Precizează valoarea morfologică, funcția sintactică și cazul următoarelor cuvinte: *de-al lui, teamă, și(-au vărsat luminile)*. (6 p)
3. Construiește o frază alcătuită din trei propoziții. În structura frazei vei include:
 - un pronume nehotărât în cazul genitiv cu funcția de atribut pronominal;
 - un verb impersonal la diateza reflexivă;
 - o locuțiune verbală la un mod nepersonal;
 - un pronume relativ. (8 p)

10 puncte se acordă din oficiu. Total punctaj – 120 de puncte.

