

Limba română
Clasa a VIII-a
Fişe de lucru

Fişa 1

Timp de lucru 50 de minute

Se dă textul:

“—Mă, se vede ca nu sunteți munciți, mă!!! se prăbuși Moromete de uimire. Păi eu când veneam de la deal , adormeam cu duminatul în gură ! Acu’ vă sparg oalele și strachinile în cap! Nici la sfânta masă nu vă astâmpărați! Niculaie , stai jos și bagă în tine și dacă mai suflă o vorba te... te...

Toți lăsară ochii în jos și se făcu tăcere.”

(MARIN PREDA, “Moromeții”)

1.Trancietei din text 3 cuvinte care contin diftong

.....0,5*3=1,5p

2.Găsiți în text primele două substantive și precizați funcția lor sintactică.....0,5*2=1p

3. Precizați modul și timpul pentru ultimele două verbe din text.....2*1= 2p

4. Numiți tiparul textual predominant din fragmentul citat.....1p

5. . Precizează, în două – trei enunțuri, mijlocul de caracterizare și trăsătura morală a personajului Moromete, identificate în fragmentul citat, ilustrând-o cu o secvență semnificativă.....3*0,5=1,5p

6. Scrie un text narativ, de cel puțin 150 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută în timpul unei mese în familie, incluzând o secvență dialogată, de minimum patru replici, și una descriptivă, de minimum 30 de cuvinte.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel: • conținutul compunerii – 12 puncte • redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct). Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Fîșa 2

Citește, cu atenție, textul:

-Mamă! Mamă! șopti el în urma ei, și când mama se întinse pe răzor sub o tufă, el se așeză aproape de tot de ea și îi șopti din nou numele.

Era liniște peste câmp, totul zăcea în căldură și nemișcare. Niculae șoptea lângă capul maică-sii cu un glas în care voința și teama îi făceau ruga atât de curată, încât mama deschise ochii:

-Ce e, Niculae, mamă?! îl întrebă ea copleșită de osteneală. Ce vrei tu, maică, de ce nu te odihnești?

Niculae rămase cu privirea deschisă larg spre chipul ei...

- I-ai spus lui tata, mamă?! se rugă el sfios și înspăimântat că mama s-ar fi putut să nu-i fi ascultat ruga.

- I-am spus, i-am spus, Niculae, lasă-mă în pace, du-te de-aici! se rugă și mama îngrozită parcă de neputința ei de a rezista acestui copil. Du-te de-aici, haide, lasă-mă să mă odihnesc!

- Mă duc, zău că mă duc, dar roagă-l pe tata, începu el zgândărind pamântul fierbinte cu degetul. Spune-i, mamă, că ai văzut că am luat premiul fără să mă duc prea mult la școală și dacă tata vrea, n-o să mă coste nimic. Eu am să învăț și am să am bursă. Zău, mamă, ce să fac eu toată iarna acasă? Am să vii în vacanță și o să fiu la secere ca și voi și numai toamna și primăvara n-o să fiu. Și toamna la arat eu tot n-am ce să fac, iar primăvara când începe sapa, se termină anul școlar; așa că o să fiu și la sapă... Și nu costă nimic, mamă, și după opt ani...

Niculae își întoarse fața din miriște, se holbă din nou la mama lui și șopti cu patimă mistuitoare:

-Mamă, după opt ani eu ies învățător...

(Marin Preda, Moromeții)

A. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Notează câte un sinonim și câte un antonim pentru cuvintele: osteneală, sfios.

10 p.

2. Extrage, din ultima frază a textului, două cuvinte care conțin diftong și două care conțin hiat. 10p.

3. Selectează, din text, trei termeni din câmpul lexical al școlii. 10 p.

4. Precizează rolul cratimei din structura "sa nu-i fi ascultat". 15 p

5. Numește anotimpul în care se petrece acțiunea prezentată în fragmentul citat și transcrie o structură din text care să argumenteze acest lucru. 15 p.

6. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, semnificația ultimei propoziții din text. 4 p.

B. Redactează o compunere de minim 150 de cuvinte, în care să realizezi caracterizarea lui Niculae, personaj prezent în textul dat. 30 p.

În compunerea ta, trebuie:

- să evidențiezi două modalități de caracterizare a personajului indicat;

- să ilustrezi două trăsături ale personajului cu exemple adecvate selectate din text; - să ai un conținut adecvat cerinței;

– să respecti limitele de spațiu indicate.

Fîșa 3

Citeste, cu atenție, textul:

Toate făpturile au fost dotate cu înțelepciunea de a nu-și distruge habitatul. Doar omul a pierdut această înțelepciune, cu cât a avansat mai mult tehnologia și cu cât ne-am îndepărtat mai mult de natură. E timpul să devenim conștienți că depindem de tot ce ne înconjoară, să învățăm de la lumea vie și să ne manifestăm recunoștința față de ea pentru tot ce ne-a oferit printr-o atitudine de respect și iubire frățească și pentru semenii noștri cu blană, pene, chitină sau solzi. Suntem conștienți de adevărul celor spuse acum peste 150 de ani de căpetenia indiană Seattle: „De ar dispărea toate animalele, va muri omul în marea singurătate a spiritului. Ceea ce se întâmplă mereu animalelor, se va întâmpla curând și oamenilor. Toate lucrurile au o legătură între ele. Ceea ce lovește Pământul, lovește în fiii Pământului. Nici omul alb nu se poate sustrage de la soarta comună tuturor.” Când va pieri ultimul copac, când vom otrăvi ultimul râu și va fi prins ultimul pește, ne vom da seama că nu putem mânca bani.

De aceea, suntem alături de iubitorii de animale și le susținem acțiunile și revendicările. Vocea iubitorilor de animale trebuie auzită și respectată. Fauna sălbatică

trebuie protejată, animalele domestice trebuie să beneficieze de condiții decente de viață, iar animalele de companie trebuie respectate conform legii. Orice act de cruzime față de animale este ilegal, imoral și degradant pentru oameni.

(Orlando Balas, Drepturile animalelor)

A. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:

– cu ce au fost înzestrate toate făpturile;

– cum este considerat actul de cruzime față de animale. 10 p.

2. Precizează când consideră căpetenia indiană Seattle că vom înțelege faptul că nu putem mânca bani. 10 p.

3. Menționează ce parte de vorbire este fiecare dintre cuvintele subliniate din text. 10 p.

4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor: tehnologia, conștiință, de respect, orice. 10 p.

5. Transcrie două propozitii subordonate diferite din fraza următoare, precizând felul acestora : “Când va pieri ultimul copac, când vom otrăvi ultimul râu și va fi prins ultimul pește, ne vom da seama că nu putem mânca bani.”. 10 p.

6. Construiește fraze alcătuite din câte două propoziții, în care să existe o subiectivă, respectiv o predicativă, ambele fiind introduse prin pronumele relativ care. 10 p.

B. Redactează o compunere narativă de minim 150 de cuvinte în care să prezinti o întâmplare petrecută alături de animalul tău de companie. 30 p.

În compunerea ta, trebuie:

– să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a evenimentelor;

– să precizeze două elemente ale contextului spatio-temporal;

– să ai un conținut adecvat cerinței;

– să respecți precizarea referitoare la numărul de cuvinte.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Fișa 4

Se da textul:

“Aliman era frumos și voinic. Nu știa de frica nimănui. Cu atât mai puțin de a celor nevăzute și neștiute. Bistrița pentru el nu mai avea taine. S-a jurat să prindă lostrița vie și nu și-a mai îngăduit zi și noapte de odihnă. De dincolo mult de Toance și până-n apa Siretului el vămuia apele și cerceta scorburile ca un nebun. Alerga, mânca, dormea, trăia numai pe prunduri de apa.

Toți vedeau că-l vrăjise lostrița blestemată și curând are să-i facă de petrecanie. El nu mai râdea ca altădată. Punea capul în pământ și pleca fără să mai asculte.”

(VASILE VOICULESCU “Lostrița”)

1. Transcrieți din text un CL, un CP și un CM.....1p
2. Realizați 3 enunțuri simple în care substantivul “frică” să aibă funcția de atribut în 3 cazuri diferite.....1p
3. Analizați pronumele subliniate din text.....1p

4. Alcatuiți enunțuri scurte în care pronumele personal de politețe 'dumneavoastră' să aibă trei funcții sintactice diferite.....1p

5. Numiți o trăsătură semnificativă a personajului Aliman, tipul de caracterizare prin care aceasta este prezentată și argumentați această trăsătură printr-un citat de maximum 10 cuvinte.....2p

6. Transcrieți din text 2 figuri de stil diferite.....1p

7. Într-o compunere de 4-6 randuri demonstrați apartenența fragmentului la genul epic sau liric.....2p

Fîșa 5

Se dă textul:

„Zori de ziuă se revarsă peste vesela natură,
Prevestind un soare dulce cu lumină și caldură.
În curând și el apare pe-orizontul aurit,
Sorbînd roua dimineții de pe câmpul înverzit.

El se-nalță de trei sulii pe cereasca, mîndra scară
Și cu raze vii sărută june flori de primăvară,
Dediței și viorele, brebenei și toporași,

Ce răzbat prin frunzi uscate și s-arată drăgălași.”

.

(„Dimineața” de Vasile Alecsandri)

- 1.Precizați rima și măsura versurilor de mai sus.....1p
- 2.Numiti tiparul textual prezent in text.....1p
- 3.Găsiți, în text, trei figuri de stil diferite și explicați in 4-5 rânduri una dintre ele.....2p
- 4.Formulează un enunț în care să precizezi tema fragmentului citat.....1p
- 5.Transcrieți, din text, doi indici temporali și doi spațiali.....2p
- 6.Redactează o compunere narativă de minim 150 de cuvinte în care să prezinți o întâmplare petrecută într-o dimineață de vară, incluzând o secvență dialogată, de minimum patru replici, și una descriptivă, de minimum 30 de cuvinte. 2 p.

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectand succesiunea logica a evenimentelor;
- să precizeze doua elemente ale contextului spatio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecți precizarea referitoare la numărul de cuvinte.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Fişa 6

Se dă textul :

I.) Se lasă vara-n zile lungi şi rare
O ploaie liniştită şi egală,
Iar soarele şi-apeacă faţa pală
Prin străvezimea ei, către-nserare.

II) Şi-n picurii ce cad a oboseală
Pe umeda naturii dezolare,
Prelung resfiră razele solare
O veselă sclipire de beteală.

III) Priveşte minunata-ntretăiere
A firelor de apă şi de soare
Țesând surâs şi plângere-n cădere.

IV) E-atâta vrajă, suflete, în ele,
Căci razele prin ploaia lucitoare
Sunt zâmbetele-n lacrimile mele.

(Nichifor Crainic, "Ploaie cu soare")

1. Gasiți, în text, câte un cuvânt format prin două dintre cele trei mijloace interne de îmbogațire a vocabularului.....1p
- 2.Precizați valoarea morfologică a cuvintelor din primul vers al poeziei.....2p
- 3.Găsiți în strofa a doua a poeziei un substantiv în cazul genitiv și un adjectiv în cazul acuzativ.....1p
- 4.Precizați valoarea verbului « a fi » din ultimul vers al poeziei și alcătuiți alte două enunțuri cu celelalte două valori ale lui.....1,5p.
- 5.Transcrieți, din text, un atribut substantival prepozițional, un atribut substantival genitival și un atribut adjectival exprimat prin adjectiv pronominal.....1,5p
- 6.Precizați rima și măsura primelor două strofe ale poeziei.....1p
- 7.Transcrieți din poezie o personificare și un epitet ante-pus.....1p

Fîșa 7

Se dă textul:

“Îngânând prin văi tăria	Ce-am uitat, aprindem iară.
Sună ramul, sună glia.	Sub veșminte ne ghicim.
Focuri ard, albastre ruguri.	Căutăm în primăvară
Pomii simt dureri de muguri.	Un tărâm ce-l bănuim.”

(Lucian Blaga, “Focuri de primăvară”)

- 1.Analizați morfo-sintactic toate cuvintele din ultimul vers al primei strofe.....2p

2. Transcrieți din text o propoziție care conține un subiect neexprimat, inclus și precizați care este acesta.....1 p

3. Precizați valoarea morfologică a cuvântului “primăvară” și alcătuiți un enunț în care același cuvânt să aibă o altă valoare morfologică.....1 p.

5. Alcătuiți 4 enunțuri în care subiectul să fie exprimat prin 4 părți de vorbire diferite.....2p

6. Numiți genul literar căruia îi aparține fragmentul de mai sus și argumentați-vă alegerea în 4-5 rânduri.....1 p

7. Alcătuiți o compunere descriptivă de 25-30 de rânduri pornind de la versurile de mai sus. Alegeți un titlu potrivit.....2p

Fîșa 8

Se dă textul:

Hai în codrul cu verdeață,
Und-izvoare plâng în vale,
Stânca stă să se prăvale
În prăpastia măreață.

Acolo-n ochi de pădure,
Lângă balta cea senină
Și sub trestia cea lină
Vom șede-a în foi de mure.

Și mi-i spune-atunci povești
Și minciuni cu-a ta guriță,
Eu pe-un fir de romaniță
Voi cerca de mă iubești.

Și de-a soarelui căldură
Voi fi roșie ca mărul,
Mi-oi desface de-aur părul,
Să-ți astup cu dânsul gura.

De mi-i da o sărutare,
Nime-n lume n-a s-o știe,
Căci va fi sub pălărie -
Ș-apoi cine treabă are!

Când prin crengi s-a fi ivit
Luna-n noaptea cea de vară,
Mi-i ținea de subsuoară,
Te-oi ținea de după gât.

(Mihai Eminescu – Floare albastră)

Rezolvă cerințele:

A. Limba română

1. (0,3p.) Arată care sunt sinonimele contextuale pentru: senină , pădure, vom şede. sedea.
2. (0,3p.) Precizează numărul de litere şi de sunete din cuvintele: ochi, minciuni, atunci.
3. (0,3p.) Extrage din ultima strofă un cuvânt cu diftong şi unul cu triftong.
4. (1p.) Realizaţi expansiunea cuvântului subliniat : “Eu pe-un fir de romaniţă/
Voi cerca de mă iubeşti” .
5. (2p.) Analizează frazele precizând ce raporturi se stabilesc între propoziţii:
 - a) Ai muncit mult şi ai ajuns în locul unde ţi-ai propus.
 - b) Toţi au aflat fapta pentru care ai fost pedepsit.
6. (1,5) Realizaţi enunţuri simple în care verbul a realiza să fie folosit într-o construcţie activă, reflexivă şi pasivă. Analizaţi predicatul construcţiei pasive.
- 7 (1p.) Scrieţi elementele de versificaţie.
- 8.(1p.) Alege strofa preferată şi comenteaz-o în 4-6 rânduri, explicând şi o figură de stil prezentă în ea.
- 9.(1p.) Comentează în, 6-8 rânduri, ideea poetică a textului.

Fișa 9

Subiectul I (60 de puncte)

Citește cu atenție textul și rezolvă cerințele:

Atât de tristă-i dimineața
Acum când plânge-o toamnă nouă,
Când cade din copaci viața
Și frunze galbene mă plouă.

O lume-ntreagă simți cum moare
Într-o tulpină ce se-ndoaie,
În orice zvon o așteptare

Și-un vis în fiecare foaie.

Abia o brumă fără milă

Și vara mi-a fugit departe,

Răsar, movilă de movilă,

În jur de mine frunze moarte.

Ce taină le-a desprins în șoapte

Mai multe azi ca altădată,

Ce visuri au murit azi-noapte

Cu-atâta frunză spulberată?

(Octavian Goga, Toamnă nouă)

A.Limba romana:

1. Identifică un cuvânt ce conține diftong și un cuvânt cu hiat. 6p
2. Selectează, din text două cuvinte derivate și explică cum s-au format. 6p
3. Menționează câte un sinonim contextual pentru cuvintele: tristă, cade, taină. 6p
4. Precizează valorile morfologice ale cuvintelor: orice; azi; spulberată. 6p
5. Identifică două verbe de conjugări diferite. 6p
6. Alcătuieste familia lexicală a cuvântului milă. 6p

B.Intelegerea textului:

7. Transcrie două versuri care conțin o imagine vizuală și o imagine auditivă. 6p
8. Precizează tipul de strofă, măsura metrică și rima versurilor. 6p
9. Transcrie o figură de stil din prima strofă a poeziei și explică-i semnificația în 3-5 rânduri. 6p

10. Explică, pe scurt, semnificatia titlului poeziei. 6p

Subiectul al II-a (20 de puncte)

Scrie o compunere in care sa motivezi faptul ca poezia citata la (Octavian Goga, Toamnă nouă) apartine unei opere lirice/genului liric.

In redactarea compunerii vei avea in vedere:

- precizarea a doua caracteristici ale genului liric, identificate in poezie;2p
- exemplificarea acestor caracteristici pe baza textului citat;8p
- evidentierea rolului mijloacelor artistice in exprimarea ideilor textului;8p
- exprimarea unei opinii despre semnificatiile sau mesajul textului citat.2p

Nota! Respectarea, in lucrare, a ordinii cerintelor nu este obligatorie.

Vei primi 10 puncte pentru: unitatea compoziției- 1p; coerența textului- 2p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului-2p; ortografia-2p; punctuația-2p; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea-1p.

Se acordă 10 puncte din oficiu

BAREMUL DE CORECTARE

Subiectul I (60 de puncte)

Sunt vizate urmatoarele obiective:

3.1: sa dovedeasca intelegerea unui text literar sau nonliterar pornind de la cerinte date;

3.2: sa sesizeze valoarea expresiva a categoriilor morfosintactice, a mijloacelor de imbogatire a vocabularului si a categoriilor semantice studiate;

3.3: sa identifice valori etice si culturale intr-un text, exprimandu-si impresiile si preferintele;

4.1: sa redacteze texte diverse, adaptandu-se la situatia de comunicare concreta.

Exemple de raspunsuri:

A.1: identificarea unui cuvânt ce conține diftong (foaie, etc.) și a unui cuvânt cu hiat (fiecare): 2*3p=6 puncte

A.2: recunoasterea unor cuvinte formate prin derivare (desprins): 2*3p=6p

A.3: recunoasterea unor categorii semantice studiate – sinonime: tristă-melancolică; cade-se prăbușește, taină-mister. 3*2p=6p

A.4: precizarea valorilor morfologice ale unor cuvinte: orice-adjectiv pronominal nehotărât; azi – adverb de timp; spulberată – adjectiv provenit din verb la participiu; 3*2p=6p

A.5: identificarea a două verbe de conjugări diferite: 2*3p=6p

A.6: alcătuirea familiei lexicaale a cuvântului milă. (trei termeni) 2*3p=6p

B.7: identificarea unei imagini vizuale și unei imagini auditive. 2*3p=6p

B. 8: stabilirea elementelor de prozodie cerute: strofa- catren, masura-9 silabe, rima-încrucișată. 3*2p=6p

B.9: transcrierea unei figuri de stil(“plânge-o toamnă”- personificare) – 3puncte, comentarea noanțată respectând normele de ortografie și punctuație – 3puncte, încercarea de comentare -1 punct.

B.10: explicatia semnificatiei titlului poeziei, de exemplu: Epitetul toamnă nouă sugereaza venirea anotimpului care aduce eului liric o stare de melancolie etc. (explicarea corecta, nuanțata – 6 puncte; explicarea partial corecta sub aspect logic și/sau ortografic – 3 puncte; formulare partial corecta, cu mai mult de doua greseli de exprimare și/sau ortografie – 1 punct).

Subiectul al II-lea (20 de puncte)

Sunt vizate urmatoarele obiective:

4.1: sa redacteze texte diverse, adaptandu-se la situatia de comunicare concreta;

4.2: sa utilizeze in redactarea unui text propriu cunostintele de morfo-sintaxa, folosind adecvat semnele ortografice si de punctuatie;

4.3: sa redacteze un text argumentativ.

Continutul compunerii:

1. Precizarea a doua caracteristici ale genului liric, identificate in poezia „Toamnă nouă”, de exemplu: exprimarea directa a sentimentelor cu ajutorul eului liric, muzicalitatea versurilor obtinuta prin elementele de versificatie, folosirea unui limbaj sugestiv bogat in figuri de stil si imagini artistice, utilizarea descrierii ca mod de expunere, etc. (precizarea clara a doua caracteristici – 2puncte; precizarea unei caracteristici – 1 puncte).

2. Exemplificarea acestor caracteristici pe baza textului citat (motivarea prin exemplificari sau explicatii clare a celor doua trasaturi, adecvata contextului – 8 puncte; exemplificarea partial adecvata contextului a unei trasaturi - 4p; exemplificarea incompleta a unei trasaturi cu mai mult de doua greseli de exprimare sau ortografie – 1 punct).

3. Evidentierea rolului mijloacelor artistice in exprimarea ideilor textului (identificarea si comentarea adecvata a procedeelor de expresivitate artistica – 8puncte; identificarea si comentarea partiala a mijloacelor de expresivitate artistica 4puncte; doar identificarea mijloacelor artistice fara sublinierea rolului lor expresiv – 1punct).

4. Exprimarea unei opinii despre semnificatiile sau mesajul textului citat (formularea nuantata, clara a opiniei prin raportare la ideile textului/cerinta data – 2puncte; formularea partial nuantata a opiniei prin raportare la ideile textului – 1punct;

Redactare: 10 puncte

Pentru acordarea punctajului, compunerea trebuie sa se incadreze in limita de spatiu ceruta.

- Coerenta textului (claritatea enuntului, lexicul si sintaxa adecvata – in totalitate: 3 puncte; partial: 2 puncte).
- Registrul de comunicare, stilul si vocabularul adecvate continutului – in totalitate: 2 puncte; partial: 1 punct.
- Ortografia (0-1 greseli: 2 puncte; 2-3 greseli: 1 punct;).
- Punctuatie (0-1 greseli: 2 puncte; 2-3 greseli: 2 punct;).
- Asezarea corecta a textului in pagina, lizibilitatea – in totalitate: 1 punct;

Fîşa 10

Se dă textul:

"Dar Niculae era vesel, şi Catrina nu-l luă în seamă pe bărbatul ei. Se uita la Niculae care îi tot sărea lui Achim în spinare, încerca să-i pună piedică şi cum acesta arăta pentru bucuria lui o înţelegere mai mult decât binevoitoare, Achim chiar promise că dacă anul acesta Bisisica rămâne stearpă, are s-o taie la Bucureşti şi are s-o vîndă. Ce ciudat era copilul acesta, gîndea mama despre Niculae. El nu-şi ura fraţii vitregi...

Nu mult după plecarea lui Achim, pe uliţa Moromeţilor fu văzut şeful secţiei de jandarmi însoţit de doi soldaţi." (Marin Preda, Moromeţii)

1. Subliniaţi şi stabiliţi felul predicatelor fiecărei propoziţii:

5x3p=15p

- a. Am fost la piaţă dimineaţă.
- b. În limba română sunt patru conjugări.
- c. Verbele sunt părţi de vorbire flexibile .

- d. Gramatica pare grea la prima vedere
- e. O privire fugară n-a însemnat nimic.

2. Realizează corespondențele corecte între verbe și conjugări:
5x0,20p=10p

A	B
Conjugarea I	culegeam
Conjugarea a II-a	vino
Conjugarea a III-a	de mâncat
Conjugarea a IV-a	având
	ati facut

3. Alege prin subliniere forma corectă a verbelor din perechile :
5x0,20p=10p

a cade / a cădea; a apare / a apărea; a vedea / a vede; să miroasă / să miroase, sa stii/sa sti .

4. Precizați valoarea morfologică a verbelor a fi, a vrea și a avea
6x 0,20=12p

- a) Va pleca mai tarziu. El vrea o minge.
- b) Ai să pleci azi. Tu ai șanse mari
- c) Fii atent aici! Ar fi mers cu noi.

5. Precizează tipul de text și argumentează-ți alegerea în 4-5 rânduri.
13p

6. Realizează o scurtă caracterizare a lui Niculae.(5-8 rânduri)
15p

7. Scrie forma verbului a pleca la modurile și timpurile indicate: 5x2p=10p

- a) indicativ, perfect compus, pers. a III-a, pl.
- b) indicativ, imperfect, pers. I, sg.

- c) conjunctiv, perfect, pers. I, pl.
- d) imperativ, pers. a II-a, sg.
- e) condițional-optativ, prezent, pers. a II-a, pl.

8..Puneți verbele din paranteză la modul, timpul, persoana și numărul cerute de subiectul propoziției: 5x1p=5p

Toți copiii (a vrea – condițional-optativ, prezent)..... ca Moș Crăciun (a le aduce – conjunctiv, prezent)..... multe cadouri, dar Moșul le (a aduce – indicativ, viitor)..... daruri numai celor cuminți. (a fi – imperativ)ascultători și Moșul (a veni – indicativ, viitor lb vorbită)și la voi!

9.Analizează verbele din textul de mai jos precizând tipul, modul, timpul și funcția sintactică: 5x0,20p=10p

Întunericul se coborâse din depărtări parcă s-ar fi deschis zăgazurile vremilor trecute, și haosul ar fi inundat lumea. Rar câte un zgomot din sat venea să tulbure pașnica tăcere a câmpului.