

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Secțiunea A-Limba și literatura română
Etapa județeană
Clasa a VI-a

- * Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- * Punctajul total este de 100 de puncte.

Se dau textele:

- A. CunosC mersul vremii
După cum îmi vând cărțile,
Jocul lor între rafturi
Și restul lumii
5. E un indiciu sigur.

Când au versurile căutare
Se întâmplă nunți [...]

- Acum toate cărțile
Vin vijelee spre rafturi,
10. Mi-au spart și geamurile și ochelarii,
Așa ceva nu mi s-a mai întâmplat –
E noapte, e zi afară?
La uitați-vă și dumneavoastră

(Marin Sorescu, *Anticarul*)

- B. Privite, cărțile par nespuse de sfioase. Ele nu vin niciodată spre tine. Ca într-o
15. medievală iubire, tu trebuie, întotdeauna, să le cauți și să te duci către ele.
Ființa lor este așteptare pură. Le va deschide cineva pentru a le face, astfel, să înceapă
să fie? [...]

Cărțile aliniate, așteptând, de-a lungul peretelui. Privirea distrată care trece
peste ele, fără să se hotărască asupra uneia anume. Apoi mâna care se întinde, care
20. scoate o carte din raft, care o deschide. Dansul poate începe. Dans cu o carte.
(Gabriel Liiceanu, *Dans cu o carte*, în „România literară”,
nr.17, 3 mai, 2000)

- C. Eu am avut o experiență cu totul specială cu o carte pe când aveam 11
ani. [n.n. *Melancolica moarte a băiatului-stridie* de Tim Burton.]
Începusem să citesc de gura mamei, care îmi impusese program
săptămânal de lectură. Îmi plăcea să fac asta mai ales dacă erau cărți subțiri
25. pe care le puteam termina repede, pentru că, altfel, sincer vă spun, mă
lua somnul. Adormeam cu ele în mână. În ziua despre care vreau să vă
povestesc am intrat cu mama într-o librărie să ne uităm, bineînțeles, la cărți.

În timp ce ea îmi explica iarăși ce importante sunt cărțile în viața omului, pe unul dintre rafturi am zărit o carte micuță. Știam că îi fac mamei o plăcere dacă îi cer o **30.** carte, așa că am rugat-o să mi-o cumpere. Am ajuns acasă și m-am hotărât să mă apuc de citit. M-am așezat comod în pat. Din greșeală, cartea mi-a scăpat din mână și a picat pe jos. M-am uitat la ea de sus, din pat...și atunci a început aventura.

Mi-a venit brusc o idee. Ce ar fi dacă în loc să o citesc literă cu literă, **35.** cuvânt cu cuvânt, pagină cu pagină, m-aș băga pur și simplu în carte? M-am ridicat în picioare în pat deasupra cărții deschise, pe jos, ca într-un bazin de înot (asta cred că nu a mai încercat-o nimeni aruncarea în carte, nu doar intrarea liniștită și cu grijă în ea!).

M-am trezit la început un pic amețită printre litere, cuvinte, semne de **40.** punctuație. Câteva semne de exclamare m-au cam înțepat și am alunecat zdravăn pe unele o-uri și s-uri. Treptat însă, cuvintele s-au transformat în personaje în carne și oase. Am ajuns înăuntrul poveștilor. Deși puteam zări undeva sus colțul biroului meu, eram departe de lumea mea cu lecții pentru școală, antrenamente la tenis, ore fixe de stat la computer. Eram în plină **45.** poveste. Nu o mai citeam. O trăiam.

(Laura Grunberg, *Într-o carte*, din vol. *Care-i faza cu cititul?*)

SUBIECTUL I

20 puncte

Serie numărul cerinței și literele corespunzătoare răspunsului corect:

1. Sunt despărțite corect în silabe toate cuvintele din seria:
a) ex-pe-ri-en-ță, a-li-ni-a-te, fi-in-ța
b) e-xpe-ri-en-ță, a-li-nia-te, fii-n-ța
c) ex-pe-rien-ță, a-li-ni-ate, fi-ința
2p
2. Sinonimele contextuale ale cuvintelor: *indiciu*, *sfloase*, *melancolica*, *amețită* din rândurile 5, 14, 22, 39 sunt în ordine:
a) semnal, enervate, trista, pierdută
b) indicația, rușinoase, vesela, uluită
c) semn, timide, trista, încurcată
2p
3. În versurile: „Acum toate cărțile/ Vin vijelie spre rafturi” se află:
a) un diftong și un triftong
b) un hiat și un diftong
c) un diftong și un hiat
2p

Serie pe foaia de concurs răspunsurile corecte la cerințele de mai jos:

4. Transcrie din rândul 21 un cuvânt în care numărul de litere este mai mic decât numărul de sunete. 2p
5. Menționează valorile morfologice ale cuvintelor subliniate în secvențele: „Eram în plină poveste; E un indiciu sigur.” 2p
6. Transcrie din textul A un substantiv defectiv de singular și un verb la imperativ. 2p
7. Menționează două substantive la cazuri diferite din textul A. 2p
8. Construiește două enunțuri în care substantivul „carte” să fie pe rând atribut și nume predicativ. 2p
9. Motivează scrierea cu doi *i* a cuvintelor „ochelarii”, „vremii”. 2p
10. Alcătuiește un enunț prin care să formulezi un îndemn pentru lectură, folosind un substantiv în cazul vocativ. 2p

SUBIECTUL AL II-LEA

40 puncte

1. Care este titlul cărții menționate în textul C? 6p
2. Care sunt indiciile după care poetul cunoaște mersul vremii? Care este semnificația lor? 6p
3. Ce figură de stil apare în rândul 14? 6p
4. Cum este *ființa* cărților din textul B? 6p
5. Care este mesajul textului A? 8p
6. Care este legătura dintre cele trei texte citate? 8p

SUBIECTUL AL III-LEA

40 puncte

Serie un text narativ de 150-200 de cuvinte în care să-ți imaginezi o continuare a textului C și care să înceapă cu secvența:

Ėram în plină poveste. Nu o mai citeam. O trăiam.

În compunerea ta vei avea în vedere:

- construirea unor idei creative adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut; 12 puncte
- precizarea a două elemente ale contextului spațio-temporal; 2 puncte
- existența unui narator obiectiv; 2 puncte
- respectarea convențiilor unui text narativ și a structurii unei compuneri; 8 puncte
- utilizarea părților de vorbire specifice textului narativ și a unui limbaj expresiv. 8 puncte

Vei primi 32 de puncte pentru conținutul compunerii și 8 puncte pentru redactare.

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte.

OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa județeană

Clasa a VI-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I - 20 de puncte

1. a - 2 puncte
2. c - 2 puncte
3. c - 2 puncte
4. Transcrierea cuvântului : experiență - 2 puncte
5. câte 1 punct pentru identificarea fiecărei valori morfologice 2 puncte
6. câte 1 punct pentru transcrierea substantivului și a verbului la imperativ (2 x 1 p.) = 2 puncte
7. câte 1 punct pentru transcrierea fiecărui substantiv (2 x 1 p.) = 2 puncte
8. câte 1 punct pentru construirea fiecărui enunț (2 x 1 p.) = 2 puncte
9. câte 1 punct pentru motivarea scrierii cu *doi i* a fiecărui cuvânt. 2 puncte
10. 1 punct pentru alcătuirea enunțului, 1 punct pentru exemplificarea substantivului în cazul vocativ. (2 x 1 p.) = 2 puncte

SUBIECTUL al II-lea 40 de puncte

1.
 - precizarea în enunț a numelui cărții: remarcabil – 4 p.; foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. **4 puncte**
 - formularea răspunsului în enunț **1 punct**
 - respectarea normelor de ortografie și punctuație (0 - 1 erori - 1 p.; 2 sau mai multe erori - 0 p.) **1 punct**
2. - numirea indicilor în enunț - **1 punct**
 - comentarea semnificațiilor: remarcabil – 4 p.; foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. **4 puncte**
 - respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**

identificarea figurii de stil-4 puncte; formularea răspunsului în enunț- 1 punct; - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 erori - 1 p.; 2 sau mai multe erori - 0 p.)

3.

4. precizarea răspunsului

4 puncte

formularea răspunsului în enunț

1 punct -

respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 - 1 erori -1 p.; 2 sau mai multe erori - 0 p.)

5 prezentarea semnificației mesajului transmis: remarcabil - 4 p.; foarte bine - 3 p.; bine - 2 p.; relativ bine - 1 p.

4 puncte -formularea răspunsului

în enunț

1 punct

-respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori - 1 p.; 2 sau mai multe erori - 0 p.)

1 punct

6. 4 puncte pentru identificarea legăturii de conținut dintre cele trei texte; formularea răspunsului în enunț- 1 punct; - respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori - 1 p.; 2 sau mai multe erori - 0 p.)

SUBIECTUL al III-lea (40 de puncte)

Construirea unor idei creative adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut
12 puncte

- construirea conținutului: remarcabil - 4 p.; foarte bine - 3 p.; bine - 2 p.; relativ bine - 1 p.

4 puncte

- substanțialitatea ideilor: idei complexe și creative - 4 p.; idei variate și creative - 3 p.; idei suficient de variate și creative - 2 p.; moderat în idei și creativitate - 1 p.

4 puncte -

respectarea relației temă-conținut: remarcabil - 4 p.; foarte bine - 3 p.; bine - 2 p.; relativ bine - 1 p.

4 puncte

Precizarea a două elemente ale contextului spațio-temporal

2 puncte -

precizarea a două elemente ale contextului spațio-temporal

1 p. + 1 p. = 2 puncte

Existența unui narator obiectiv 2 puncte

Respectarea convențiilor unui text narativ și a structurii unei compuneri

8 puncte

a. *introducere* (numirea personajelor, cadrul spațio-temporal, momentul inițial): foarte bine - 2p.; bine - 1 p.

2 puncte

b. *cuprins*

4 puncte

- prezentarea unei probleme care declanșează acțiunea: foarte bine - 2 p.; bine - 1 p.

- succesiunea întâmplărilor: foarte bine - 2 p; bine - 1 p.

c. *încheiere* (revenirea la o situație de echilibru): foarte bine - 1 p.; bine - 1p

2 puncte

Utilizarea părților de vorbire specifice textului narativ și a unui limbaj expresiv 8 puncte -
utilizarea părților de vorbire specifice textului narativ: în totalitate - 4p./ parțial - 2p.

4 puncte

- utilizarea unui limbaj expresiv: în totalitate - 4p./ parțial - 2p. **4 puncte**

Redactare (criteriul formal) – 8 puncte

-utilizarea corectă a elementelor de gramatică și de vocabular

2 puncte -

respectarea normelor de ortografie: 0-1 erori – 2 p.; 2 erori – 1 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p.

2 puncte

- respectarea normelor de punctuație: 0-1 erori – 2 p.; 2 erori – 1 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p.

2 puncte

- așezarea corectă în pagină (margine, marcarea alineatelor) și lizibilitatea scrisului (grafia, distanța dintre litere și dintre cuvinte)

2 puncte

Notă!

Compunerea nu se va evalua global, ci urmărind cu fidelitate descriptorii și criteriile/subpunctele din barem.

Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.