



# ***Proiect didactic***

**DISCIPLINA:** Limba și literatura română

**DEMERS INTERDISCIPLINAR. PREDARE ÎN ECHIPĂ.**

**SUBIECTUL:** CUVÂNT. CULOARE. SUNET.

**TIPUL LECȚIEI:** sistematizare

**DURATA :** 60 de minute

**COMPETENȚE SPECIFICE**

- Evaluarea informațiilor și a intențiilor de comunicare din texte literare, nonliterare, continue, discontinue și multimodale;
- Argumentarea punctelor de vedere referitoare la texte de diverse tipuri, având în vedere posibilitatea unor interpretări multiple, din perspectiva mai multor arte (literatură, pictură, muzică).

**Obiective operaționale:** La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili :

O1- să rezolve rebusul propus în fișa de lucru, în 5 minute;

O2- să citească fluent, conștient, coerent și expresiv textele-suport, în aproximativ 5 minute ;

O3-să identifice tema și mesajul artistic în textele-suport, prin corelarea cu imaginile poetice/ cu mijloacele artistice, apelând la cunoștințele de limba și literatura română, de educație muzicală și de educație plastică, în 15 minute;

O4- să explice semnificația a câte două figuri de stil relevante, din fiecare text-suport, consemnând ideile în fișa de lucru, în 5 minute;

O5- să prezinte o emoție/ un sentiment, pe baza textelor-suport din fișa de lucru, în 10 min.;

O6- să sesizeze corespondența cuvânt-culoare-sunet, analizând imaginile artistice din textele suport/ picturile prezentate, în 10 minute;

O7-să interpreteze două compoziții muzicale, respectând tonalitatea impusă de mesajul artistic al versurilor, în 5 minute;

O8- să rezolve corect sarcinile de lucru cuprinse în fișele de evaluare, în 5 minute.

**STRATEGII DE PREDARE-ÎNVĂȚARE**

**a) Metode:** conversația, explicația, problematizarea, observația, metoda cubului

**b) Materiale didactice:** fișe de lucru, planșe (picturi), cub (metoda CUBULUI)

**c) Mijloace de învățământ:** instrumente muzicale (pianină, flaut), videoproiector

**d) Moduri de organizare a colectivului:** activitate frontală și individuală

#### **BIBLIOGRAFIE:**

Vistian Goia, **Didactica limbii și literaturii române**, Editura Napoca Star, 2001.

Mary Hollingsworth, **Arta în istoria umanității**, Editura RAO, 2002.

<http://programe.ise.ro/Portals/1/Curriculum/2017-progr/01Limba%20si%20literatura%20%20romana%20materna.pdf>

#### **DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII PE SECVENȚE DE INSTRUIRE**

| Secvențele lecției                        | Obiective operaționale | Conținutul învățării                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Strategii de predare-învățare                |                                                |                   | Evaluare                                                                                                    |
|-------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Metode                                       | Mijloace de învățământ/<br>Materiale didactice | Mod de organizare |                                                                                                             |
| <b>1. Momentul organizatoric (2 min.)</b> |                        | Consemnarea absențelor;<br>Asigurarea climatului propice desfășurării activității (pregătirea materialelor didactice și a mijloacelor de învățământ).                                                                                                                                                                      | Conversația                                  |                                                | Frontal           | Capacitatea de concentrare a atenției                                                                       |
| <b>2. Verificarea temei</b>               |                        | Verificarea modului de realizare a temei (competențe vizate: prezentarea trăsăturilor descrierii literare într-un text liric)                                                                                                                                                                                              | Conversația                                  |                                                | Frontal           | Capacitatea de analiză și de sinteză                                                                        |
| <b>3. Captarea atenției</b>               | O1                     | Prezentarea fișei care va cuprinde un rebus (prin completarea acestuia, elevii vor obține pe verticală un cuvânt referitor la subiectul noii lecții - SINCRETISM);<br>Explicarea sensului termenului <i>SINCRETISM</i> ;<br>Referiri la afirmația maioreșciană care conține conceptele de <i>Adevăr</i> și <i>Frumos</i> . | Problematizarea<br>Conversația<br>Explicația | Fișă de lucru (Anexa 1)                        | Frontal           | Capacitatea de reactualizare a cunoștințelor anterioare, referitoare la noțiuni și la concepte operaționale |

|                                                                            |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                             |                         |                       |                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                            |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                             |                         |                       | specifice literaturii, picturii și muzicii.                                                        |
| <b>4. Anunțarea subiectului lecției noi și a obiectivelor operaționale</b> |        | Anunțarea titlului a obiectivelor operaționale, adaptându-le nivelului de înțelegere al elevilor: <i>CUVÂNT, CULORE, SUNET</i> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Conversația                                                 |                         | Frontal               | Capacitatea de conștientizare a obiectivelor temei noi                                             |
| <b>5. Dirijarea învățării</b>                                              | O2     | Citirea textelor-suport – se va urmări citirea fluentă, conștientă, coerentă și expresivă;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Conversația                                                 | Fișă de lucru (Anexa 1) | Frontal și individual | Capacitatea de a lectura fluent, coerent, conștient și expresiv un text dat                        |
|                                                                            | O3, O4 | <p>Identificarea temei și a mesajului poetic pentru fiecare text – suport:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>natura, copilăria - capacitatea copilului de a visa (<i>În casa bunicilor</i>, Ionel Teodoreanu, <i>Colindătorii</i>, George Coșbuc)</li> <li>natura - tristețea generată de peisajele hibernale (<i>Decor, Oh, amurguri...</i>, George Bacovia)</li> <li>timpul – nostalgia trecerii sale ireversibile, raportul ființă umană-timp (<i>Omul de zăpadă care voia să întâlnească soarele</i>, Matei Vișniec)</li> <li>natura, timpul – capacitatea omului de a se opune Realului monoton (<i>Erau steluțe în genele ei</i>, Mircea Cărtărescu)</li> <li>timpul – atitudinea omului față de timpul obiectiv/subiectiv (<i>Omul de zăpadă care voia să</i></li> </ul> | <p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Problematizarea</p> | Fișă de lucru (Anexa 1) | Frontal               | Capacitatea de interpretare a unui text dat (identificarea temei textului și a mesajului acestuia) |

|                                                  |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                   |                                           |                       |                                                            |
|--------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------|
|                                                  | O6 | <i>întâlnească soarele</i> , Matei Vișniec)<br>Corelarea emoțiilor/sentimentelor exprimate în textele-suport cu picturi realizate de elevi                                                                                                                                                                                                                         |                                                   |                                           |                       |                                                            |
|                                                  | O5 | Identificarea și comentarea semnificației a două figuri de stil din fiecare text - suport, prin corelarea cu imaginile poetice/ cu mijloacele artistice, apelând la cunoștințele de limba și literatura română, de educație muzicală și de educație plastică – se vor urmări concepte comune celor trei arte;                                                      | Analiza literară<br>Problematizarea<br>Explicația | Fișă de lucru (Anexa 1)                   | Frontal și individual | Competența de a explica semnificația unor figuri de stil   |
|                                                  | O5 | Prezentarea unei emoții/ a unui sentiment, pe baza textelor-suport – se va insista asupra distincției emoție-sentiment și asupra justificării propriilor afirmații.                                                                                                                                                                                                | Problematizarea<br>Explicația                     | Fișă de lucru (Anexa 1)                   | Frontal și individual | Capacitatea de a argumenta un punct de vedere              |
|                                                  | O7 | Interpretarea unor compoziții muzicale, respectând tonalitatea impusă de mesajul artistic al textului: <i>Erau steluțe în genele ei, Afară ninge liniștit.</i>                                                                                                                                                                                                     |                                                   |                                           | Frontal și individual |                                                            |
|                                                  | O6 | Sesizarea corespondenței cuvânt-culoare-sunet, analizând imaginile artistice din textele suport/ picturile prezentate – se va insista asupra limbajului plastic, muzical și literar ( sentimentele redată prin culori calde/reci/nonculori, trăiri redată prin intermediul imaginilor auditive – corelarea acestora cu sunetele redată de instrumentele muzicale). | Exercițiul<br>Problematizarea                     | Fișă de lucru (Anexa 1)<br>Planșe/Picturi | Frontal               | Capacitatea de a sesiza corespondențe cuvânt-culoare-sunet |
| <b>6. Asigurarea retenției și a transferului</b> | O7 | Verificarea modului în care elevii realizează conexiuni între concepte specifice literaturii, picturii, muzicii.                                                                                                                                                                                                                                                   | Problematizarea<br>Metoda cubului                 | Cubul                                     | Individual            | Capacitatea de a rezolva corect sarcinile de lucru         |

|              |    |                                                                                                                                                |             |                         |            |  |
|--------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|------------|--|
| 7. Evaluarea | O8 | Realizarea unui cvintet : <b>Iarna - Cuvânt. Culoare. Sunet</b> , respectând cerințele impuse (cerințele vizează corelații interdisciplinare). | Conversația | Fișă de lucru (Anexa 2) | Individual |  |
|--------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|------------|--|