

OLIMPIADA DE LECTURĂ – LECTURA CA ABILITATE DE VIAȚĂ
Etapa județeană, 24 martie 2018

Nivelul 2 – lector avansat (clasele a VII-a și a VIII-a)

Înainte de a răspunde la cerințele formulate, citește cu atenție următoarele precizări:

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- În cazul subiectelor care presupun încadrarea într-o limită de rânduri, vei numerota fiecare rând pe care îl vei scrie.
- Textul care depășește limita maximă de rânduri, în cazul în care aceasta este precizată, nu va fi luat în considerare.
- Timpul de lucru este de 3 ore.

Citește cu atenție fiecare text , apoi cerințele și răspunde la fiecare dintre acestea.

SUBIECTUL I _____ 30 de puncte

ȚINUTUL ȚÂNȚARILOR

David Arnold

(fragment)

Beck intră cu mașina pe aleea de la numărul 358 de pe Cleveland Avenue și oprește motorul. Soarele abia a răsărit; o ceață subțire de dimineață adaugă și mai multă straniețe momentului neobișnuit în care ne aflăm. Îmi frec ceafa, reamintindu-mi să nu mai dorm niciodată în lada unui camion.

Suntem la Bellevue, dincolo de fluviul Ohio. În drumul nostru prin oraș am trecut pe lângă un semafor, o benzinărie, un supermarket și pe lângă cel mai vlăguit centru pe care l-am văzut vreodată. Toate vitrinele erau fie acoperite cu scânduri, fie sparte, iar prăvăliile arătau una mai jalnică și mai deprimantă decât alta.

-Bun, zice Beck. Cred că ar trebui să... Adică... Mă duc pur și simplu și...

-Vrei să venim cu tine? întreb eu.

Zâmbește și, pentru prima oară, o face nefirec.

-Nu, mulțumesc. De fapt, categoric nu! Voi rămâneți în mașină. Eu mă duc să... Mă duc, sun și pe urmă vedem.

... Walt scoate și el capul din ceața cubului Rubik. ...

-Beck?

-Da.

-Știi, trebuie să cobori din mașină, dacă vrei să suni la sonerie. ...

Respectându-mi teoria că ocolurile au motivele lor, am hotărât după meci că se impune categoric să-l ajut pe Beck. Asta era Obiectivul lui. Cum era caseta pentru Arlene și cum e mama pentru mine.

...Pe verandă, el caută butonul soneriei, îl găsește, sună, așteaptă. ...

-Ce face Beck? întrebă Walt.

-Trece pe la o veche prietenă.

-Câți ani are?

-Nu-i veche în sensul de bătrână. Probabil că vreo douăzeci.

N-am văzut niciodată o Claire, așa că nu știu la ce să mă aștept. În mod normal, când aud un nume, știu imediat cu cine am de-a face. Walt, Beck, Carl, Arlene... sunt oameni buni. Spre deosebire de Ty, de Kathy și de Wilson. Dar Claire... Claire e un nume greu. Mă uit din cabina camionetei cum prima mea Claire deschide ușa și trebuie să spun că nu-i un semn bun pentru celelalte Claire din lume. Îl întâmpină pe Beck cu o încruntătură care pare să spună: „nu am o zi deosebit de proastă și asta nu-i fața mea încruntată în mod special, dar mă încrunt de atâta vreme, încât așa arăt acum.“ Are ochii adânciți în orbite și cearcăne vineții, iar eu sunt gata să fac râmășag pe toți banii din cutie (ce-a mai rămas din ei) că această Claire fumează de rupe.

Beck dispăre în casă.

Trebuie să fac ceva. Orice.

-Hei, Walt!

-Da? zice el, învârtind cubul cu înverșunare, la numai câteva clicuri de sfârșit.

-Vreau să rămâi aici în timp ce verific eu cauciucurile.

-Cauciucurile?

-Da. ... Mă întorc imediat. Să nu pleci nicăieri.

Sar jos din mașină și mă duc până în capătul locuințelor înșiruite, ... Singurul meu plan era să încerc să ridic vreun geam neîncuiat, dar norocul se dovedește de partea mea. Deși e frig, găsesc o fereastră deschisă chiar lângă unitatea externă a aerului conditionat. Ocolesc un tufiș plin de spini, mă așez sub fereastră și trag cu urechea. Vocea lui Beck este inconfundabilă.

-...nu cred. Pur și simplu nu cred.

-De ce te-aș minți?

Vocea încruntatei Claire sună la fel de trist cum arată ea.

-Vrei niște limonadă sau ceva?

-Poftim? Nu.

Discuția se oprește o vreme, apoi se aude din nou vocea suferindă a lui Beck.

-Chiar am crezut că... nu știu. Adică, știu că a trecut multă vreme, dar m-am gândit că atunci când o să ajung aici... dacă o să mă vezi... Chiar nu-ți amintești de mine? insistă el în șoaptă. ...

-Am fost în multe case adoptive. Și am avut o perioadă grea. Terapeutul spune că e normal, știi, să blochez amintirile dureroase. ...

Mă retrag cocoșată prin spatele casei, o șterg spre mașină și încep să dau cu piciorul în roți exact când se deschide ușa din față. Beck traversează peluza, iar eu îmi înfig mâinile în buzunare ca și cum aș fi fost tot timpul acolo.

-Ce faci, Mim?

Îi tremură vocea.

-Mă asigur că vaporul e în stare să plutească, spun dregându-mi vocea și afișând cel mai obișnuit, super-optimist și neiscoditor zâmbet. Cum a mers?

-Bine, minte el, deschizând portiera șoferului. Hai să plecăm de-aici.

(traducere de Iulia Arsintescu)

A. (2 puncte: 0,5 puncte pentru fiecare răspuns corect)

Scrie, pe foaia de concurs, litera corespunzătoare răspunsului corect.

1. Mim își ține banii:
 - a. în mașină
 - b. în cutie
 - c. în lada unui camion
 - d. în cubul Rubik

2. Mașina este condusă de:
 - a. Arlene
 - b. Beck
 - c. Mim
 - d. Walt

3. Mama este Obiectivul lui:
 - a. Mim
 - b. Claire
 - c. Beck
 - d. Arlene

4. Motivul pentru care Mim iese din mașină este:
 - a. verificarea cauciucurilor
 - b. dezmorțirea picioarelor
 - c. trasul cu urechea
 - d. intrarea prin efracție

B. (4 puncte: 0,5 p. pentru fiecare idee plasată corect)

Stabilește ordinea logică și temporală a următoarelor idei ale textului, apoi notează pe foaia de concurs doar cifrele corespunzătoare acestora, într-o casetă similară celei de mai jos:

--	--	--	--	--	--	--	--

1. Walt învârte cubul la numai câteva clicuri de sfârșit.
2. Mim își freacă ceafa.
3. Walt refuză limonada.
4. Mim ocolește un tufiș.
5. Soarele abia a răsărit.
6. Mim își înfinge mâinile în buzunare.
7. În drumul lor, personajele trec pe lângă o benzinărie.
8. Beck intră cu mașina pe alee.

**C. (12 puncte: 3 puncte pentru răspunsul corect la fiecare dintre cerințe)
Răspunde, pe foaia de concurs, prin enunțuri, la fiecare dintre următoarele cerințe:**

1. Menționează o trăsătură a personajului Beck așa cum reiese din textul-suport
2. Precizează teoria referitoare la ”oculuri”, potrivit convingerii lui Mim.
3. Motivează prezența lui Mim în ”capătul locuințelor înșiruite”.
4. Explică din ce cauză Claire nu îți amintește de Beck.

D. (12 puncte)

Existența este un drum cu obstacole și încercări ce au ca finalitate atingerea unui ”Obiectiv”.

Redactează un text de cel mult 20 de rânduri, în care să prezinți importanța obiectivelor în viața personală și în cea socială, pornind de la secvența următoare: ”Respectându-mi teoria că oculurile au motivele lor, am hotărât după meci că se impune categoric să-l ajut pe Beck. Asta era Obiectivul lui. Cum era caseta pentru Arlene și cum e mama pentru mine.”

SUBIECTUL al II-lea _____ **20 puncte**

**COPIIĂRIA ȘI ADOLESCENȚA: PROVOCĂRI ACTUALE ÎN PSIHOLOGIA
EDUCAȚIEI ȘI DEZVOLTĂRII**

de Georgeta Pânișoară, Dorina Sălăvastru

Sir John Whitmore spune că țelul unui coach este construirea conștientizării, a responsabilității și a încrederii în sine. Teama de eșec, lipsa de siguranță, îndoiala de sine și neîncrederea sunt blocajele cele mai frecvente care obstrucționează realizarea potențialului elevului. Construirea încrederii în sine, poate, cel mai important rol al coach-ului. Construim încrederea în sine a elevului atunci când poate lua decizii, când acțiunile întreprinse au succes și atunci când își asumă întreaga responsabilitate atât pentru succes, cât și pentru eșec. Cele mai bune roade le dă succesul, de aceea trebuie create oportunități de obținere a lui. Pentru ca elevul să-și construiască încrederea în sine, pe lângă acumularea succeselor este nevoie și să știe că reușita se datorează propriilor eforturi.*

De asemenea, coach-ul îl ajută pe elev să înțeleagă faptul că fără obiective precise nu poate progresa. O parte importantă a muncii unui coach este să-l ajute pe elev să-și stabilească obiectivele și să persevereze până la îndeplinirea acestora. Din explorarea motivului care l-a adus pe elev spre coaching se articulează o idee generală despre ce dorește elevul să realizeze. Urmează formularea precisă a obiectivelor după modelul SMART (specifice, măsurabile, care pot fi atinse, dar care să fie și ambițioase, relevante, definite în timp). Partea cea mai dificilă este acțiunea, adică trecerea la realizarea practică a obiectivelor. De fapt, rolul coach-ului este să-l ajute pe elev să-și îndeplinească țelurile, monitorizând, pas cu pas, progresul în direcția dorită. Dacă a fost eficace, o relație de tip coaching îl va face pe elev să aibă mai multă voință, să fie mai hotărât și să creadă în el însuși.

Rezumând, coach-ul școlar trebuie să se focalizeze pe nevoile elevului, să-l acompanieze adecvat pentru a-l determina:

- Să reflecteze asupra sensului proiectului său școlar; să ia cunoștință de prioritățile sale, de potențialul său și de oportunități;
- Să identifice motivațiile și scopurile sale și să se angajeze în realizarea acestora;
- Să dezvolte concret obiectivele sale personale și să persevereze până la îndeplinirea acestora;

- Să-și optimizeze potențialul propriu;
- Să-și dezvolte stima de sine;
- Să găsească propria soluție în armonie cu ceea ce știe și vrea să fie.

Coach-ul nu este cel care rezolvă problemele. El invită elevul la un proces de explorare și descoperire personală, de stabilire a scopurilor și de construire a unui plan de acțiune, oferind feedback adecvat, sprijin și încurajări, facilitând astfel realizarea potențialului de care dispune.

Sir John Whitmore

A. (8 puncte: 2 puncte pentru fiecare răspuns corect)

Formulează în enunțuri, răspunsuri la fiecare dintre următoarele cerințe, prin valorificarea textului citat:

1. Precizează un rol pe care și-l asumă coach-ul.
2. Menționează care sunt elementele care asigură construirea încrederii în sine.
3. Explică de ce este important ca elevul să identifice concret obiectivele sale personale.
4. Explică motivul pentru care coach-ul nu este cel care ar rezolva problemele.

B. (12 puncte)

Redactează un text de cel mult 10 rânduri, în care să-ți exprimi opinia despre importanța obiectivelor în viață, pornind de la afirmația "Fără obiective precise nu se poate progresa".

SUBIECTUL al III-lea _____ 10 puncte

Se vor acorda câte 2 puncte pentru cerințele 1-3 și 4 puncte pentru cerința 4.

Privește cu atenție afișul folosit pentru prezentarea taberei "Hai-Hui".

Formulează răspunsuri la fiecare dintre următoarele cerințe:

1. Notează membrii echipei din cadrul taberei Hai-Hui.
2. Menționează unde se desfășoară tabăra Hai-Hui.
3. Precizează un detaliu din cadrul afișului care sugerează succesul obiectivelor propuse de organizatorii taberei.
4. Explică într-un text de cel mult 10 rânduri relația dintre mesajul verbal și elementele grafice .



Hai-Hui în lumea mare și a puterii interioare!!
(Călătorii de explorare, cunoaștere și creștere personală)

Hai-Hui în Africa!

Tabara de dezvoltare personala pentru copii

Dezvoltare personala, creatie, stiinta, cultura, joc si multa voie buna



ACTIVITĂȚI

- ateliere de dezvoltare personala
- activitati de educatie integrata
- experimente
- ateliere de arta si creativitate
- orientare sportiva
- tehnici de supravietuire
- tiroliana
- piscina
- tenis de masa
- tir cu arcul
- pescuit
- foc de tabara
- African Party



PERIOADA:
31 IULIE - 4 AUGUST 2017
sau
21-25 AUGUST 2017

1120 lei/persoana

Toate intr-o calatorie imaginara in AFRICA!!!

5 zile, 4 nopti de cazare
la hotel de 3*,**
cu 3 mese/ zi
Optional transport.

Detalii și înscrieri:



ateliere.hai.hui@gmail.com / 0755.333.656
Ana-Maria Angheluta/Sorina Anghel