

**OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA
ROMÂNĂ**
Secțiunea A – Limba și literatura română
Etapa locală
Clasa a VI-a
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I **20 de puncte**

I.A.

1. c 2 puncte
2. b 2 puncte
3. d 2 puncte

I.B.

4. câte 1 punct pentru trecerea corectă a fiecărui verb la timpul indicat, rescriind enunțul (Eu n-am avut decât doi bănuți, dar am făcut o colectă.)

2 x 1 p. = 2 puncte

5. câte 1 punct pentru transcrierea corectă a fiecărui substantiv în cazurile indicate (de exemplu:

Zamfirache-caz nominativ;reclamantului-caz genitiv)

2 x 1 p. = 2 puncte

6. câte 1 punct pentru precizarea timpului fiecărui verb (*a luat-perfect compus;nu pricepe-prezent*)

2 x 1 p. = 2 puncte

7. – alcătuirea corectă a enunțului (de exemplu: Eu am zece ani.)

1 punct

– precizarea valorii morfologice (de exemplu: am – verb predicativ)

1 punct

8. – formularea unui enunț pe care profesorul l-ar putea rosti, folosind și un verb la modul imperativ (de exemplu: Fiți mai toleranți unul cu celălalt!)

1,5 puncte

– respectarea normelor de ortografie și punctuație

0,5 puncte

9.– construirea corectă a enunțului, în care substantivul profesor să aibă funcția sintactică de nume predicativ (de exemplu: El este profesor.)

1,5 puncte

– respectarea normelor de ortografie și punctuație

0,5 puncte

10.-câte 0,5 puncte pentru corectarea fiecărei greșeli, rescriind biletul (Va fi grozav când voi putea socoti toți acești bani, pe care i-am primit!)

4 x 0,5 p. = 2 puncte

Notă! Rescrierea incorectă a oricărui cuvânt se depunctează cu 0,5 puncte.

4 x 0.5 p. = 2 puncte

2 puncte

SUBIECTUL al II-lea

40 de puncte

1. – precizarea nedumeririi profesorului(de exemplu:Profesorul era nedumerit, deoarece nu înțelegea de ce elevul avea șapca pe cap.)

4 puncte

– formularea răspunsului în enunț

1 punct

– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.)

1 punct

2. – formularea unei idei principale (de exemplu:Elevii nu știu să se comporte colegial.)

4 puncte

- formularea răspunsului în enunț **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
- 3.** – prezentarea motivului pentru care coșarul plânge (de exemplu: Micul coșar plângea pentru că pierduse banii și urma să fie bătut de stăpân.): foarte bine – 4 p.; bine – 2 p. **4 puncte**
 - formularea răspunsului în enunț **1 punct**
 - respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
- 4.** – precizarea soluției fetelor (de exemplu: Hotărâsc să facă o colectă): precizarea corectă a soluției – 4 p.; încercare de precizare – 1 p. **1 punct**
 - formularea răspunsului în enunț **1 punct**
 - respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
- 5.** – precizarea diferenței dintre atitudinea elevilor (textul A) și cea a fetelor (textul B) (de exemplu: egoism, lipsă de colegialitate în textul A; altruism, generozitate textul B, etc.) **6 puncte**
 - Precizarea corectă a atitudinilor: remarcabil – 6 p.; foarte bine – 4 p.; bine – 2 p.;
 - formularea răspunsului în enunțuri **1 punct**
 - respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
- 6.** – prezentarea semnificației enunțului fetelor (de exemplu: Secvența din rândul 34 face referire la cât de impresionate sunt fetele de povestea tristă a coșarului.): remarcabil – 6 p.; foarte bine – 4 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1p. **6 puncte**
 - formularea răspunsului în enunțuri **1 punct**
 - respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea

20 de puncte

Conținutul și actul comunicării – 10 puncte

- Calitatea ideilor critice și identificarea aspectelor/evenimentelor esențiale** **4 puncte**
- precizarea unui punct de vedere critic asupra problematicei: foarte bine – 1 p.; bine – 0,5 p. **1 punct**
 - construirea unor idei nuanțate și adecvate care susțin punctul de vedere prezentat: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p. **2 puncte**
 - selectarea informațiilor/a datelor/a evenimentelor esențiale pentru justificarea răspunsului la întrebarea dată: foarte bine – 1 p.; bine – 0,5 p. **1 punct**

Comprehensiunea textului

- 4 puncte**
- prezentarea semnificațiilor evenimentelor selectate în raport cu problematica dată, demonstrând înțelegerea deplină și detaliată a celor trei texte: remarcabil – 2 p.; foarte bine – 1,5 p.; bine – 1 p.; relativ bine – 0,5 p. **2 puncte**
 - corelarea perspectivei asupra lumii/a valorilor/a personajelor/a faptelor din cele trei texte: remarcabil – 2 p.; foarte bine – 1,5 p.; bine – 1 p.; relativ bine – 0,5 p. **2 puncte**

Corelarea ideilor cu lecturi/cu experiența personală sau culturală/interculturală **2 puncte**

- corelarea informațiilor explicite și implicite din texte cu informații din alt text literar/cu o experiență personală sau culturală/interculturală, iar exemplele se află în strictă legătură cu tema dată – 2 p.;
- corelarea informațiilor explicite și implicite din texte cu informații din alt text literar/cu o experiență personală sau culturală/interculturală, iar exemplele se află, în general, în legătură cu tema dată – 1,5 p.;
- corelarea informațiilor explicite din texte cu informații din alt text literar/cu o experiență personală sau culturală/interculturală, iar exemplele se află, în general, în legătură cu tema dată – 1 p.;

- corelarea informațiilor explicite din texte cu informații din alt text literar/cu o experiență personală sau culturală/interculturală, iar exemplele date au legătură tangențială cu tema dată – 0,5 p.

Organizarea și structurarea discursului – 6 puncte

- **structura discursului** **2 puncte**
 - organizarea *remarcabilă* a discursului, ideile concentrându-se în jurul temei date, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 p.
 - organizarea *foarte bună* a discursului, cu *ușoare divagații* de la tema dată; fiecare idee corespunde câte unui paragraf; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1,5 p.
 - organizarea *bună* a discursului, cu *divagații* de la tema dată sau organizarea *relativ bună* a discursului, fără *divagații*; fiecare idee corespunde câte unui paragraf; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1 p.
 - organizarea *relativ bună* a discursului, cu *divagații* de la tema dată, fără evidențierea ideilor prin paragrafe; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 0,5 p.
- **claritatea exprimării ideilor** **2 puncte**
 - exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 2 p.
 - exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând preponderent un limbaj literar și un vocabular relativ bogat – 1,5 p.
 - exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus, cu clișee – 1 p.
 - exprimarea ambiguă a ideilor, în enunțuri cu greșeli semantice, utilizând un limbaj popular/colocvial și un vocabular redus și/sau colocvial – 0,5 p.
- **coerența compunerii** **2 puncte**
 - discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică unele cu altele și cu utilizarea corectă a conectorilor – 2 p.
 - discurs unitar în general, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică unele cu altele și cu utilizarea, în general, corectă a conectorilor – 1,5 p.
 - discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general, corectă a conectorilor – 1 p.
 - discursului îi lipsește unitatea, introducerea și încheierea se susțin parțial, conectorii sunt utilizați greșit – 0,5 p.

Redactare (criteriul formal) – 4 puncte

- utilizarea corectă a elementelor de gramatică și vocabular **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie: 0-1 erori – 1 p.; 2 erori – 0,5 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p. **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0-1 erori – 1 p.; 2 erori – 0,5 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p. **1 punct**
- așezarea corectă în pagină (margine, marcarea alineatelor) și lizibilitatea scrisului (grafia, distanța dintre litere și dintre cuvinte) **1 punct**

NOTĂ!

Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele; utilizarea unor idei cu caracter general; folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.

SUBIECTUL al IV-lea

20 de puncte

Conținutul și actul comunicării – 4 puncte

- construirea conținutului: remarcabil – 1 p.; foarte bine – 0,75 p.; bine – 0,5 p.; relativ corect – 0,25 p. **1 punct**

- substanțialitatea ideilor; idei complexe și creative – 1 p.; idei variate și creative – 0,75 p.; idei suficient de variate și creative – 0,5 p.; moderat în idei și creativitate – 0,25 p. 1 punct
- respectarea relației temă-conținut: remarcabil – 1 p.; foarte bine – 0,75 p.; bine – 0,5 p.; relativ corect – 0,25 p. 1 punct
- îndeplinirea scopului comunicării: în totalitate – 1 p.; acceptabil – 0,5 p. 1 punct

Organizarea și structurarea discursului – 6 puncte

Respectarea convențiilor unei compuneri descriptive prin dispunerea corectă a ideilor în raport cu elementele de structură 4 puncte

- *introducere (numirea spațiului descoperit alături de cineva apropiat și punerea în relație spațio-temporală)* – 1 punct
- *cuprins* – 2 puncte distribuite astfel:
 - desemnarea spațiului descris utilizând cu flexibilitate tehnicile specifice (panoramă/detaliu) sau perspectivele (plan apropiat/depărtat; stânga, dreapta, static/dinamic): foarte bine – 1 p.; bine – 0,5 p.
 - evidențierea proprietăților/calităților/componentelor spațiului: foarte bine – 1 p.; bine – 0,5 p.
- *încheiere (imagine memorabilă care provoacă o reacție)* – 1 punct

Realizarea coerenței tematice și a coeziunii

2 puncte

- claritatea expunerii dată de sfera lexicală adecvată: remarcabilă – 1 p.; foarte bună – 0,75 p.; bună – 0,5 p.; relativ bună – 0,25 p. 1 punct
- unitatea discursivă obținută prin enunțuri aflate în legătură unele cu altele, dată de utilizarea corectă a conectorilor pragmatici: remarcabilă – 1 p.; foarte bună – 0,75 p.; bună – 0,5 p.; relativ bună – 0,25 p. 1 punct

Aspectele lingvistice – 6 puncte

- câte 1 punct pentru utilizarea unui limbaj expresiv care sugerează emoțiile/sentimentele/impresiile/trăirile/afectele, concretizat prin două figuri de stil diferite (de exemplu: personificarea, comparația, epitetul, enumerația) **2 x 1 p. = 2 puncte**
- câte 0,5 puncte pentru utilizarea a patru structuri diferite asociate senzațiilor (ce se vede/se aude/se simte/se atinge) **4 x 0,5 p. = 2 puncte**
- utilizarea preponderentă a claselor morfologice specifice: grupul nominal (substantiv-determinant) – 1 punct și verbe la prezent și/sau la imperfect – 1 punct. **1 p. + 1 p. = 2 puncte**

Redactare (criteriul formal) – 4 puncte

- utilizarea corectă a elementelor de gramatică și vocabular **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie: 0-1 erori – 1 p.; 2 greșeli – 0,5 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p. **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0-1 erori – 1 p.; 2 greșeli – 0,5 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p. **1 punct**
- așezarea corectă în pagină (margine, marcarea alineatelor) și lizibilitatea scrisului (grafia, distanța dintre litere și dintre cuvinte) **1 punct**

Notă!

Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.