

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Secțiunea A – Limba și literatura română

Clasa a VI-a

Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

Punctajul total este de 100 de puncte.

Se dau fragmentele:

A.

–Tovarășe profesor, Zamfirache dintr-a opta mi-a luat șapca ... hî ... hî Întrebați-l pe Bîrneată dintr-a treia ... hî ... hî.... Un sughiț prelungit * sincopează bocetul reclamantului și dă prilej să intrevină.

-Așa e, Bîrneată?

5 Profesorul nu-și poate ascunde nedumerirea.

-Dar tu ai șapcă!

10 -E șapca mea, tovarășe profesor , sare , făcându-și loc cu coatele , cel care răspunde la numele de Virgil și începe să turuie : Mi-a luat-o pentru că mi-a vândut o * anvelopă cu doi lei și nu i-am dat decât 75 de bani lui Bîrneată , care i-a plătit un cinema , și Bîrneată are să-i dea un leu și 10 bani pentru un capac de stilou , și de aceea nu i-am dat banii , și el mi-a luat șapca ...

-Bine, dar tu ai șapca pe cap, se miră profesorul .Dar nu e lăsat să tragă concluziile , căci intervine un altul :

15 -Nu-i a lui, tovarășe profesor . E a mea ! Mi-a luat-o pentru că am să-i dau un leu și 15 bani, dar și mie are să-mi dea Buzică , care are să-i dea lui Bîrneată , care are să-mi dea mie, și eu să-i plătesc lui Virgil și nu mi-a plătit, și Virgil mi-a luat șapca.

Omul nu mai pricepe nimic. Se uită lung la vorbitor care și el, de sub o șapcă spălăcită, abia își trage răsuflarea .

20 Și peste hărmălaia ce se încinge din nou se suprapune , ca dintr-o steluță armonică ce își dă duhul , scâncetul celui mai * prizărit . Noroc că e timp destul . E recreația mare.

(Mircea Sântimbreanu – **Contabilitate** din volumul **Recreația mare**)

*a sincopa vb – a întrerupe, a face pauză;

*anvelopă, -e s.f – înveliș de protecție al camerei de aer a unei roți de vehicul , confecționat din cauciuc; înveliș exterior al unei mingi de fotbal, de volei etc.;supracopertă;

*armonică,-l s.f – acordeon de dimensiuni mai reduse , acționat prin intermediul butoanelor ;(reg.) armonice;muzicuță (de gură);

*prizărit adj. – (pop. și fam. ;despre oameni ,animale și plante) care nu s-a dezvoltat bine, care a rămas mic ,nedezvoltat, pipernicit ; firav.

B.

În fața porții de la intrarea în școală, de partea cealaltă a străzii stătea un coșar cu un braț sprijinit de zid și cu fruntea pe braț , mititel de tot , mânjit de fum negru pe față , cu sacul și cu măturoidul său de curățat , plângând de își rupea inima .

Două sau trei fete dintr-a doua s-au apropiat de el și l-au întrebat :

25

-Ce ai de plângeră atât de tare?

Dar el, fără să le răspundă, plângea în hohote, mai departe.

-Dar spune ce ai? De ce plângi, i-au repetat întrebarea fetele.

30

Și atunci el și-a ridicat fața de pe braț, un chip de copil și, continuând să plângă, le spuse că a fost în mai multe case să curețe coșurile, de unde a câștigat treizeci de lire, dar că le pierduse, pesemne că îi alunecaseră prin gaura buzunarului –și le arată buzunarul rupt- iar acum nu îndrăznește să se întoarcă fără bani acasă. „ Stăpânul mă va snopi în bătaie” , spuse el printre sughituri, și din nou își lăsa capul pe braț cu deznădejde. Fetele au rămas pentru un moment să-l privească , una mai serioasă ca cealaltă . Între timp se mai apropiaseră și alte fete, mari și mici , sărmene și bogate , cu servietele sub braț. Una mai mare, care purta o pană albastră la pălărie scoase din buzunar doi bănuți și strigă :

35

-Eu n-am decât doi bănuți, dar să facem o colecție !

-Și eu am doi bănuți, spuse altă fată , îmbrăcată în roșu .

Și atunci au început să se strige între ele :

40

-Amalia ! Luigia ! Aninna ! Un bănuț. Cine are bani la ea ? Dați cât aveți !

*(Edmondo De Amicis – **Cuore, inimă de copil**)*

C.

45

Banii reprezintă un subiect pe care mulți părinți evită să îl discute cu copiii, invocand banalul motiv „sunt prea mici, nu știu ei ce înseamnă banii”. De fapt, copiii intră în contact cu banii, încă de la prima ieșire cu părinții la cumpărături, atunci când cer anumite lucruri, fără să înțeleagă cu adevărat valoarea banilor. Copiii trebuie să învețe de mici despre importanța banilor și cum ar putea aceștia să le influențeze viitorul. Copiii obișnuiesc să copieze comportamentul celor mari, astfel că este important să nu faci greșeli, atunci când vine vorba despre bani. Nu cheltui banii pe lucruri de care nu ai nevoie, fiindcă îți vei învăța copilul să procedeze la fel. Fii cumpătat și explică-i cum ar trebui să își gestioneze banii.

(http://www.creșterea_copilului.ro)

SUBIECTUL I**20 de puncte**

Scrie pe foaia de concurs numărul cerinței și litera corespunzătoare răspunsului corect.

1. Sunt despărțite corect în silabe toate cuvintele din seria:

- a) a-cee-a; ră-spun-de; con-clu-zii-le;
- b) a-ce-e-a; răs-pun-de; con-clu-zii-le;
- c) a-ce-ea; răs-pun-de; con-clu-zi-i-le;
- d) a-ce-e-a; ră-spun-de; con-clu-zi-i-le.

2 puncte

2. Numărul de sunete este mai mic decât numărul de litere în toate cuvintele din seria:

- a) chiar; chip; cine;
- b) cealaltă; sughițuri; chip;
- c) cel; bocetul; încinge;
- d) aceea; chiar; pricepe.

2 puncte

3. Sinonimele contextuale ale cuvintelor **nedumerirea**, **să intervină**, **bocetul**, din rândurile 1-10, sunt în ordine:

- a) nesiguranța; să apară; suspinul;
- b) uimirea; să vină; râsul;
- c) mirarea; să zică; murmurul;
- d) incertitudinea; să afirme; plânsul;

2 puncte

Scrie pe foaia de concurs răspunsurile corecte la cerințele de mai jos:

4. Rescrie enunțul *Eu n-am decât doi bănuți, dar să facem o colectă !*, trecând verbele de la timpul prezent la timpul perfect compus.

2 puncte

5. Transcrie, din rândurile 1-10, un substantiv în cazul nominativ, respectiv un substantiv în cazul genitiv.

2 puncte

6. Precizează timpul verbelor : **a luat** și **nu pricepe**.

2 puncte

7. Alcătuiește un enunț în care cuvântul „am”, din rândul 9, să aibă altă valoare morfologică, precizând-o.

2 puncte

8. Formulează un enunț pe care profesorul l-ar putea rosti în contextul din textul A, pentru a-i liniști pe elevi, folosind și un verb la modul imperativ.

2 puncte

9. Construiește un enunț în care substantivul **profesor** să aibă funcția sintactică de nume predicativ.

2 puncte

10. Corectează rescriind biletul pe care copilul din textul B l-ar putea adresa fetelor: **V-a fi grozav când voi putea socotii toți acești bani, care ia-m primit!**

2 puncte

SUBIECTUL al II-lea**40 de puncte**

Scrie pe foaia de concurs, în enunțuri, răspunsul pentru fiecare dintre întrebările de mai jos, cu privire la textele date:

1. De ce era nedumerit profesorul? **6 puncte**
2. Care este ideea principală din primul text? **6 puncte**
3. De ce plângea micul coșar? **6 puncte**
4. Ce soluție găsesc fetele pentru a-l ajuta pe coșar? **6 puncte**
5. Prin ce se diferențiază atitudinea elevilor(textul A) cu aceea a fetelor (textul B)? **8 puncte**
6. Ce semnificație are enunțul: . **Fetele au rămas pentru un moment să-l privească , una mai serioasă ca cealaltă?** **8 puncte**

SUBIECTUL al III-lea**20 de puncte*****Cât de importanți sunt banii pentru copiii din textele A și B?***

Scrie o compunere, de 150 – 300 de cuvinte, în care să răspunzi la această întrebare, justificându-ți ideile prin valorificarea semnificațiilor și a valorilor propuse de textele-suport, precum și a lecturilor, a experienței personale sau culturale.

În elaborarea răspunsului vei avea în vedere: — interpretarea unui eveniment din fiecare dintre cele două texte, pentru justificarea răspunsului;

— corelarea ideilor din cele trei texte și a acestora cu idei dintr-un alt text literar sau cu aspecte din experiența personală sau culturală;

— respectarea structurii unei compuneri, claritatea exprimării și coerența ideilor.

Vei primi 16 puncte pentru conținutul compunerii și 4 puncte pentru redactare.

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

SUBIECTUL al IV-lea**20 de puncte**

Scrie un text narativ, de 150 – 300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută la școală.

În elaborarea compunerii vei avea în vedere:

- construirea unor idei creative adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut;
- respectarea convențiilor unui text narativ și a structurii compunerii; realizarea coerenței tematice și a coeziunii;
- folosirea a două moduri de expunere diferite;
- precizarea unor indici de timp și de spațiu.

Vei primi 16 puncte pentru conținutul compunerii și 4 puncte pentru redactare.

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus